



Crafts

The craftsmanship of Lorca has a long and rich history. The artisan workshops settled in what is today a large part of the historical-artistic centre. It was the 18th century a period of great splendour and now, the 21st century has returned to the highest quality standards of artisanal products.



El municipio de Lorca, es el segundo más extenso de España con 1.675 km² y se localiza en el extremo suroccidental de la Región de Murcia. La ciudad de Lorca, asentada sobre el valle del río Guadalentín y ruta de paso obligado entre Levante y Andalucía, es un punto de encuentro desde hace siglos. Lorca es patrimonio cultural y de naturaleza; todo un abanico de espacios monumentales, museísticos y ambientales que el visitante podrá descubrir desde el Centro de Visitantes, en el antiguo Convento de la Merced, o desde La Oficina de Turismo localizada en la monumental Plaza de España. Visitar Lorca es vivir, sentir y descubrir de primera mano un territorio sorprendente y atractivo.

The municipality of Lorca is the second largest one in Spain with a total land area of 1.675 km². It is located in the south-western extreme corner of the Region of Murcia. The city of Lorca, settled on the valley of the Guadalentín River and placed in the route between Levante and Andalucía, has been a meeting point for centuries. Lorca is a natural and cultural heritage. It is, ultimately, a complete palette of monumental, environmental and museum sites that the visitor will discover either from the Visitor Centre in the former Convent of La Merced or the Tourist Office located in the monumental Plaza de España.



lorcaturismo.es



Casa del Artesano

Craftsman House

Artesanía

La artesanía de Lorca cuenta con una larga y rica historia. Los talleres artesanos se asentaron en lo que hoy es gran parte del centro histórico-artístico. Fue el S. XVIII una centuria de gran esplendor y ahora, el S. XXI ha vuelto a las más altas cotas de calidad de los productos artesanales.



| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>OFICINA DE TURISMO</p> <p>Antigua Casa del Coronel Poutous Plaza de España, 7 30800 Lorca. Murcia. España Tlf. +34 968 44 19 14 lorcaturismo.es lorcaturismo@lorca.es</p> | <p>CASA DEL ARTESANO</p> <p>Antiguo Pósito de Panaderos Plaza del Caño, 5 30800 Lorca. Murcia. España Tlf. +34 968 320 896 artelora.es casadelartesano@lorca.es</p> | <p>CENTRO DE VISITANTES</p> <p>Antiguo Convento de la Merced Puerta de San Ginés, s/n 30800 Lorca. Murcia. España Tlf. +34 968 47 90 03 lorcatallerdel tiempo.es info@lorcatallerdel tiempo.com</p> | |
|   |       |   | |
| <p>Descuentos especiales con tu tarjeta "Lorca y tú"</p>    | | | <p>Visita nuestra web lorcaturismo.es</p> |
| <p>EDICIÓN 2023</p>        | | | |



Historia del edificio

La Casa del Artesano de Lorca se ubica en el antiguo pósito de los Panaderos o Casa del Pan, construida en el S. XVI.

Los pósitos reales eran depósitos donde almacenar grano con el que combatir las hambrunas durante la época de escasez. En ellos, se resguardaba la molienda y el propio grano, que se distribuía a las panificadoras del municipio para que fabricaran el pan del día.

El pósito renacentista de Lorca está construido sobre el adarve de la antigua muralla musulmana y estaba formado en origen por dos plantas dedicadas a pósito para los panaderos y carnicerías. Además, se emplazaba a espaldas de la antigua Casa del Corregidor, donde estuvieron ubicadas hasta el siglo XVIII las antiguas salas del Concejo.

La construcción del pósito data de 1552, fecha en la que el rey Carlos I otorgó a Lorca licencia para su construcción. En la fachada que da a la plaza del Caño, podemos apreciar los bellos blasones labrados en piedra por el escultor Sebastián de Bocanegra: en el centro, el blasón imperial y, a los lados, los antiguos sellos del Concejo lorquino.

La maltrecha fachada se hundió en 1760, lo que obligó a rehacerla, pero el interior, con arquerías de piedra y grandes vigas de madera, se mantiene original. Durante el siglo XVIII, se amplió el edificio añadiéndole un tercer piso.

Casa del Artesano

La tendencia de la artesanía actual es la creación de productos nuevos de inspiración tradicional o productos absolutamente novedosos, de gran valor decorativo, situados entre lo artístico y lo artesanal.



En Lorca se trabaja de forma artesanal el barro, el vidrio, la madera, los tejidos y los textiles. De entre todos, los hilos de seda y el canutillo de oro constituyen la vertiente más culta y refinada.

En 2020, abrió al público la Casa del Artesano de Lorca en la que se custodian piezas de interés etnográfico, convertida en un centro de reunión para todos los artesanos del municipio y donde se exponen productos que siguen fabricándose artesanalmente en los más de 30 talleres artesanos presentes en la localidad.

La Casa del Artesano de Lorca organiza actividades para todos los públicos, con exposiciones, demostraciones, charlas y formaciones sobre diferentes oficios artesanos.

Les invitamos a conocer su historia, recorrer el interior de un edificio renacentista y descubrir la gran exposición artesana con talleres de oficios a través de demostraciones en vivo.

Distribución

Planta baja:

Exposición permanente de piezas únicas y utensilios de la historia artesana de Lorca.

Planta primera:

Acceso a la recepción de visitantes y al “Centro de Interpretación” de la artesanía lorquina.

Planta segunda:

“Sala de Maestros Artesanos” es utilizada para realizar talleres y cursos de oficios, así como exposiciones temporales.



History of the building

The Craftsman House of Lorca is located in the former warehouse of the bakers or House of the Bread, built in the 16th century.

The royal warehouse were places where to store grain with which to fight famines during times of scarcity. In them, the milling and the grain itself were protected, which was distributed to the bakeries of the municipality to make the bread of the day.

The Renaissance warehouse of Lorca was built on the Muslim wall and was originally formed by two floors dedicated to warehouse for bakers and butchers. In addition, it was located behind the former Casa del Corregidor, where the former Council Hall were located until the 18th century.

The construction of the warehouse dates back to 1552, when King Carlos I granted Lorca a license for its construction. On the façade facing plaza del Caño, we can appreciate the beautiful coats of arms carved in stone by the sculptor Sebastián de Bocanegra: in the centre, the imperial coat of arms and, on the sides, the former seals of the Council of Lorca.

The battered façade collapsed in 1760, which forced it to be remodelled, but the interior, with stone arches and large wooden beams, remains original. During the 18th century, the building was enlarged by adding a third floor.

Craftsman House

The current trend in craftsmanship is to create new products of traditional inspiration or completely new products of great decorative value, situated between the artistic and the artisanal. In Lorca, clay, glass, wood, fabrics and textiles are handcrafted.



Of all, the silk threads and the golden straw are the most cultured and refined.

In 2020, the Craftsman House of Lorca opened to the public, where pieces of ethnographic interest are kept, converted into a meeting centre for all the craftsmen of the municipality and where products that continue to be made by hand in the more than 30 artisan workshops present in the town are exhibited.

The Craftsman House of Lorca organises activities for all audiences, with exhibitions, demonstrations, talks and training on different crafts.

We invite you to learn about its history, explore the interior of a Renaissance building and discover the great artisan exhibition with craft workshops through live demonstrations.

Distribution

Ground floor:

Permanent exhibition of unique pieces and utensils from the artisan history of Lorca.

First floor:

Access to the visitor reception and to the “Interpretation Centre” of the Lorca handicrafts.

Second floor:

“Masters Artisans Hall” is used for workshops and craft courses, as well as temporary exhibitions.